

Auditori Sant Martí

PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

D'abril a juny de 2022

Sant Martí



Ajuntament de
Barcelona



AUDITORI SANT MARTÍ

L'Auditori Sant Martí de Provençals és un equipament cultural remodelat i inaugurat l'11 de novembre del 2014, té com a objectiu potenciar i dinamitzar l'activitat cultural del districte de Sant Martí i de la ciutat de Barcelona. Es va construir als anys 60' i era conegut popularment com el Teatre dels instituts ja que es troba situat entre els instituts Joan d'Àustria i Infanta Isabel. Com a equipament cultural de proximitat, ofereix una programació estable de música, arts escèniques i cinema amb una especial sensibilitat pel públic jove i familiar.

Durant tot l'any, l'Auditori Sant Martí ofereix, juntament amb el Centre Cívic, una programació d'activitats culturals per a tots els públics, amb especial implicació amb projectes com el Resonare, Procreació, Mercateatre i Perpetracions. Una de les prioritats de l'equipament, és donar suport i dinamitzar projectes del territori, alhora que també ofereix una campanya escolar adreçada als centres educatius del Districte.

PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

Cal fer reserva prèvia d'entrades des de 15 dies abans de la data de l'espectacle, a través de:

- El nostre web: www.auditorisantmarti.net
- Trucant al telèfon: 932 565 760
- Enviant un correu electrònic especificant el dia i l'espectacle a: produccio.auditorisantmarti@gmail.com
- Presencialment: de dilluns a divendres de 10 a 14 h. i dimarts i dijous de 16 a 19 h. a les oficines de la tercera planta del centre cívic.

Condicions de la reserva d'entrades:

- Es podran reservar un màxim de 2 entrades per persona (excepte ens els espectacles familiars que se'n podran reservar fins a 4).
- Les persones majors de 6 anys caldrà que portin la mascareta durant tot l'espectacle.
- A l'espai hi haurà diversos punts amb gel hidroalcohòlic.
- Si finalment no vindràs a l'espectacle, pots tornar l'entrada perquè la pugui aprofitar una altra persona.



ACCESSIBILITAT



Espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda.
S'ha de comunicar com a màxim 2 dies abans de l'acte a:
suport@auditorisantmarti.net o al telèfon 93 256 57 60
Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva:
Sala equipada amb bucle magnètic (activeu posició "T" a l'audiòfon)

LLEGENDA



MÚSICA



TEATRE



DANSA



CINEMA



CIRC

PROGRAMACIÓ CULTURAL

ABRIL

Dv. 1	19 h.	Circ	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: HOME	Auditori
Ds. 2	17.30 h.	Cinema	PETIT CINECLUB: ANEM A CAÇAR UN ÒS	Auditori
Dj. 7	17.15 h.	Teatre	TARDA FAMILIAR: RUMPELSTILTSKIN	La Pau
Dv. 8	19 h.	Cinema	DOCUMENTAL DEL MES: ROCK PER MIL	Auditori
Ds. 9	19 h.	Música	A RITME DE... ADAMA FOUNE CISSOKHO	Auditori
Dj. 21	17.15 h.	Teatre	TARDA FAMILIAR: NO HI HAVIA UNA VEGADA	La Pau
Dv. 22	19 h.	Teatre	SANT JORDI: MICRO-SHAKESPEARE	Auditori-Ext.
Dg. 24	18 h.	Teatre	SANT JORDI: LA LLEGENDA DE SANT JORDI	Auditori
Dv. 29	18 h.	Cinema	TARDA JOVE: LES RESILIENTS	La Pau
Dv. 29	19 h.	Dansa	SANT MARTÍ EN FEMENÍ: O'VARIAS	Auditori
Ds. 30	19 h.	Dansa	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: UNRAVEL	Auditori
Dc. 6		Exposició	EL VENADITO: PRIMATS	Auditori

MAIG

Dj. 5	17.15 h.	Cinema	TARDA FAMILIAR: GORDON I PADDY	Sala La Pau
Dv. 6	19 h.	Poesia	100 AÑOS DE NUESTRA SEÑORA DE LOS PESARES	Auditori
Dg. 8	18 h.	Música	PROTAGONISTES FEMENINES DEL GENI DEL <i>BEL CANTO</i>	Auditori
Dg. 15	12 h.	Titelles	MATÍ FAMILIAR: JAI, EL MARINER	Auditori
Dj. 19	19 h.	Cinema	DOCUMENTAL DEL MES: FE I LLIBERTAT	Auditori
Ds. 21	18.30 h.	Música	ORQUESTRAAMICS DE LA MÚSICA	Auditori
Dv. 27	18 h.	Teatre	TARDA JOVE: TÓMBOLA	Sala La Pau
Dg. 29	18 h.	Dansa	DANSA: HAPPY EVERYTHING	Auditori

JUNY

Dj. 2	17.15 h.	Titelles	SANT MARTÍ EN FEMENÍ: GENÈRICS	Sala La Pau
Dg. 5	18 h.	Dansa	PERPETRACIONS: SHOWTIME / A NON PERFORMANCE	Auditori
Dc. 8	19 h.	Cinema	DOCUMENTAL DEL MES: MIL INCENDIS	Auditori
Ds. 11	18 h.	Teatre	FESTIVAL SIMFÒNIC	Auditori
Dg. 12	18 h.	Música	DIUMENGES DE CLÀSSICA: QUARTET KASSIA	Auditori
Dv. 17	Divers.	Teatre	FESTIVAL JOVE D'ARTS ESCÈNIQUES DISTRICTART!	Auditori
Ds. 18	Divers.	Teatre	FESTIVAL JOVE D'ARTS ESCÈNIQUES DISTRICTART!	Auditori
Dg. 19	18.30 h.	Clown	MATÍ FAMILIAR: ¡QUÉ BUEN DÍA!	Auditori-Ext.
Dg. 30	19 h.	Música	JAZZ A LA FRESCA (aquest cicle continua al juliol)	Auditori-Ext.
Dj. 14	(Juliol)	Exposició	EL VENADITO: PRIMATS (fi de l'exposició)	Auditori





Circ - Cia. Cris-is
Divendres 1 d'abril
Horari: 19 h.

Home és un espectacle de carrer de la companyia Cris-is, que se centra en la vida d'una parella immersa en la seva penosa rutina en una casa miserable. La parella està formada per una dona treballadora, somiadora i voluntariosa: prepara el dinar, cuida les plantes, planxa i plega la roba, i un marit que no fa ni brot, pràcticament no es mou, com si fos un moble.





Curtmetratges - Dir. Joanna Harrison, Robin Shaw, Anglaterra, 2016, 59'

Dissabte 2 d'abril

Horari: 17.30 h.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Has anat mai a caçar un ós ben gros? Cinc germans aprofiten que els seus pares marxen de casa per sortir a l'aventura! Travessen un camp ple d'herba... xuiix, xuiax, xuiix!, un riu ple d'aigua... glup, glup, glup! i un bosc ple d'arbres... tipiti, tòpiti, tipiti! Però, qui té por de l'ós dolent? Ningú! Perquè són molt i molt valents.

Aquesta història va acompanyada de 3 curtmetratges més que també són adaptacions de llibres infantils, per fer viatjar els més petits del conte a la pantalla.



Contacontes - Grup de teatre jove La Brava

Dijous 7 d'abril

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Lloc: Sala La Pau

Com fer possible l'impossible? La palla és palla i l'or és or, seria una bogeria pensar que l'un es pot convertir en l'altre com per art de màgia. Aquesta història dels germans Grimm parla de la codícia de l'ésser humà i de que tot té el seu preu, o no?. Un conte amb un rei, personatges fantàstics i una jove molinera que canviarà el seu destí salvant-se a sí mateixa, enlloc d'esperar que els altres la salvin, gràcies a la versió renovada i empoderada del Grup de teatre jove La Brava de l'Auditori Sant Martí.





Dir. Anita Rivaroli, Itàlia, 2020, 78'

Divendres 8 d'abril

Horari: 19 h.

Fabio, fan de la música rock, vol convèncer els *Foo Fighters* perquè actuïn al seu petit poble d'Itàlia. Per fer-ho, reuneix 1.000 músics per tocar junts la seva cançó... Ha creat una gran comunitat que s'ha convertit en la banda de rock més gran del món.

"Rock per mil" és la història de Fabio i de com es va crear la banda de rock més gran del món, però és també la història de com una comunitat virtuosa pot influir positivament en cadascun dels seus membres, animant-los a perseguir els seus somnis mentre donen a tothom el millor que tenen per oferir.

Visionat en línia del 9 al 23 d'abril.





Música

Dissabte 9 d'abril

Horari: 19 h.

Adama Founé Cissokho és la representació viva de la cultura Mandé. Amb la seva veu vellutada, granulosa i vibrant, transmet emoció a cada paraula. Les cançons que interpreta formen part d'un llegat històric que remunta fins al S.XII i que ha estat transmès i après de manera oral a través de diferents generacions. Des de cançons que parlen de genealogies reials, a nanes plenes de tendresa, llegendes, alabances i cants espirituals, Adama els interpreta i fa la seva aportació a la sabiduria mil·lenària del poble Mandé.

S'acompanya de percussions, i de l'instrument estrella de la seva família de Djelis, la Kora, de mans del seu fill Momi Maiga, músic, cantant i compositor. Adama canta i viu la música des de la seva arrel i des del sentit comunitari, on la participació i la interacció amb el públic és part de l'espectacle.



Teatre - Cia. Las Lloronas

Dijous 21 d'abril

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Lloc: Sala La Pau

La il·lusió d'un nou llibre, de submergir-se en una nova aventura. Però, què passaria si en desplegar les seves pàgines les trobéssim buides? Si les històries, els personatges i els escenaris dels contes haguessin desaparegut? Un micro viatge per l'imaginari ens espera, el màgic poder de la imaginació que ens salvarà de les pàgines en blanc. Crear noves emocions i aprendre que del no-res pot sorgir-ne tot.



Instal·lació interactiva - L'Aitrum Teatre i cia. Toti Toronell

Divendres 22 d'abril

Horari: de 17 a 20 h.

Lloc: Exterior davant del Centre Cívic Sant Martí

Micro-Shakespeare són cinc teatrets concebuts com a petites obres d'art. I et deus preguntar què trobaràs dins de les capses, doncs obres del gran dramaturg anglès condensades en... 8 min!

L'espectador que està darrera de la capsa-teatret interpretant rep indicacions a través d'uns auriculars, mou els objectes tot seguint les instruccions sense saber perquè ho fa.

Els espectadors que estan a l'altra banda de la capsa-teatret veient l'espectacle, estan gaudint d'una peça de Shakespeare a través dels auriculars, la història pren sentit amb els moviments dels objectes de l'actor.

Hamlet, Macbeth, Romeo i Julieta, La Tempestat i Somni d'una nit d'estiu, com mai abans les havies vist... o sentit; humor, amor, intriga, mort, venjança, crispes, públic convertit en actor i grans ovacions.



Teatre - Grup de teatre Alisos

Diumenge 24 d'abril

Horari: 18 h.

El Grup de Teatre Alisos, en col·laboració amb altres entitats del barri, presenta la seva versió de la Llegenda de Sant Jordi, en la que ni el Drac és tan ferotge, ni el Rei tan just, ni la Princesa tant bleda, ni els cavallers tan valents. Això sí, les roses continuen sent les rosesi la Pau més necessària que mai!





Documental - Dir. Cristina Madrid, 2019, 47'

Divendres 29 d'abril

Horari: 18 h.

Edat recomanada: a partir de 13 anys

Col·loqui posterior

Lloc: Sala La Pau

Les Resilients és un documental que mostra, a través de quatre bandes formades majoritàriament per dones, una part de l'escena musical feminista que està brotant en els darrers temps a Catalunya i a Espanya. Es tracta d'un retrat a través de la mirada de quatre exemples que formen part d'aquesta escena: el folk de *Roba Estesa*, el hip-hop de *Tribade*, el soul de *The Sey Sisters* i el jazz electrònic de Clara Peya.

El film, rodat en més d'una vintena de localitzacions d'arreu d'Espanya, vol descobrir i visibilitzar el missatge que aquestes artistes reivindiquen i com duen a terme aquesta acció. Plantegem un viatge amb els quatre grups durant les seves vides de concert però també en la seva quotidianitat. I descobrir així aquests nous brots culturals que donen resposta a la històrica absència de dones damunt dels escenaris. La nova música brota com flors després d'un incendi.





Dansa - Cia. Move in Vein

Divendres 29 d'abril

Horari: 19 h.

Sant Martí en Femení és un cicle de programació cultural que busca promocionar la cultura feta per dones. Des de la música fins les arts escèniques passant per la dansa, aquest programa té la intenció de posar en valor la presència de dones diverses a dalt de l'escenari i així aconseguir la igualtat a través de la cultura, apostant per la paritat artística.

L'experiència de ser dones ens travessa en tot allò que fem. El confinament ha posat de manifest, una vegada més, la necessitat de vincular-nos de compartir i crear juntes. O'VIARIAS és una peça que explora la nostra realitat com a dones en un sistema heteropatriarcal i capitalista que ens oprimeix de manera subtil però inevitable. Aquesta peça és una lluita per deconstruir la nostra pròpia educació, per a qüestionar allò que som i mostrar la nostra vulnerabilitat; narrar la nostra pròpia història.

O'VIARIAS és un cop sobre la taula, una aposta per la reflexió crítica i l'educació com a única sortida a una societat que ens vol productives, submises i alienades.



**Dansa - Angel Duran Performing Arts****Dissabte 30 d'abril****Horari: 19 h.**

Unravel, inspirada en la figura de l'obrer filatèlic i a partir dels testimonis dels treballadors de les filatures, qüestiona la dicotomia entre modernització i deshumanització, entre l'automatisme de les accions i el comportament humà. Exposa la fragilitat humana, desteixint la memòria col·lectiva d'una generació, de la qual som hereus.

Mitjançant el context de filatures i la industrialització, es contraposen les dues cares del progrés. Una dicotomia present i transversal en moltes societats i cultures diferents.

Aquesta peça navega entre temes tan actuals com les condicions laborals i de gènere, i ofereix una representació a través d'un prisma contemporani.



TARDA FAMILIAR: GORDON I PADDY



Dir. Linda Hambäck, Suècia, 2017, 62'

Dijous 5 de maig

Hora: 17.15 h.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Lloc: Sala La Pau

El cap de policia del bosc Gordon està a punt de retirar-se i ha de trobar un nou assistent. Paddy, una ratolineta intel·ligent amb un gran sentit de l'olfacte, sembla ser la candidata adequada. Junts han de resoldre l'últim cas de Gordon: el misteri de les glans desaparegudes de l'esquirol. Podria ser la guineu qui se les ha endut? Gordon i Paddy aviat ho esbrinaran.

Una pel·lícula sobre l'amistat entre generacions, l'intercanvi de coneixements i la importància de no fer cas de les conclusions massa ràpides.



PRIMAVERA POESIA: 100 AÑOS DE NUESTRA SEÑORA DE LOS PESARES



Poesia - Isa García i Margalida Calahorro Bover

Divendres 6 de maig

Horari: 19 h.

A *100 Años de Nuestra Señora de los Pesares* dues amigues que es coneixen gràcies al món de la poesia escènica investiguen les seves arrels i orígens. Es qüestionen tot allò que els hi han explicat com a part de la Història i construeixen la versió que mai ningú ha demanat. Així, posen veu a les seves dones referents, recuperant els testimonis de mares i àvies i els textos de grans autores per oferir l'espai on per fi puguin ser escoltats.

La proposta combina poesia, performance, històries de vida i dinàmiques d'interacció amb el públic.



DIUMENGES DE CLÀSSICA: LES PROTAGONISTES FEMENINES DEL GENI DEL *BEL CANTO*



Música clàssica

Diumenge 8 de maig

Horari: 18 h.

Un viatge a través del temps, Maria Voronkova, actriu i divulgadora, ens porta una proposta que ens apropa a l'època del geni del *bel canto*, Gaetano Donizetti.

La soprano Romina Krieger, acompanyada al piano per Olga Kobekina, protagonitzarà els millors personatges femenins de les obres del mestre *Donizetti*: *Lucia di Lammermoor*, *Anna Bolena*, *L'Elisir d'Amore*, *Don Pasquale*, *La fille du regiment*.

Fitxa Artística: Romina Krieger, soprano; Maria Voronkova, actriu i presentadora; Olga Kobekina, piano i direcció musical; Sergi Pérez, vestuari-Infestum Espectacles.



Titelles - Zipit company

Diumenge 15 de maig

Horari: 12 h.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Tres comedians que van de port en port explicant aventures de mar. Arriben per narrar la història de Jai, el mariner i el seu viatge cap a l'amor de la bonica Marie Claire, la noia del far que eleva els seus sentits amb el seu bell cant.

Jai emprèn un camí llarg i emocionant: balenes gegants, taurons famèlics, micos salvatges...un munt d'aventures que haurà de superar per arribar al seu objectiu.

Però, és sorprenent que de vegades allò que busquem és més a prop del que ens pensem.





Dir. Ivana Marinić Kragić, Croàcia, 2021, 71'

Dijous 19 de maig

Horari: 19 h.

Què passa quan un amor prohibit floreix en un convent de clausura? Com s'encaixa una crisi d'identitat en una vida devota?

Dues joves monges ens narren en primera persona la seva història d'amor en comú. Viuen en dos convents separats a Croàcia, però els espais que un cop van considerar refugis espirituals resulten més terrenals del que s'esperaven. Desil·lusionades amb l'Església i els abusos dins la institució, plenes de contradiccions i impulsades pel seu amor, prenen la decisió més difícil de la seva vida: abandonar el convent i començar una nova vida juntes.

Visionat en línia del 20 de maig al 3 de juny.





Música

Dissabte 21 de maig

Horari: 18.30 h.

Orquestra Amics de la Música és una orquestra amateur, mig simfònica i mig big band, composta per més de quaranta instrumentistes. Va ser fundada l'any 1975 pels músics Nogués, Campos i Rius. El repertori són peces compostes al segle XX i escollides d'entre el panorama musical nord-americà, amb autors com George Gershwin, Duke Ellington, Glenn Miller, Cole Porter, Richard Rodgers o Leonard Bernstein, per obres de grans compositors com Ernesto Lecuona i també bandes sonores de pel·lícules, sarsueles i música tradicional de diferents països.



Teatre - Cia. Gaspalka'p

Divendres 27 de maig

Horari: 18 h.

Lloc: Sala La Pau

Una núvia arriba corrent a una estació d'autobusos fugint del seu casament. Compra el primer bitllet que troba al destí més llunyà possible. Mentre espera l'autobús que la portarà cap a la seva nova vida, explica al públic totes les seves relacions fallides, de forma distesa però punyent, interpel·lant directament a la seva audiència, al ritme de cançons de Marisol.

Tómbola és un monòleg musical que reflexiona sobre la toxicitat, l'abús de poder, les expectatives socials col·lectives, fins arribar a la causa de la fuga de la seva protagonista: la situació de violència masclista que pateix.





Dansa - Agnès Sales

Diumenge 29 de maig

Horari: 18 h.

Felicitat és una paraula que forma part del llenguatge quotidià, del nostre imaginari cultural present en les nostres vides, és estrany el dia que l'escoltem, el llegim o fins i tot el pronunciem.

Agnès Sales es submergeix en la creació en solitari de Happy Everything peça en la que vol indagar sobre el concepte de la felicitat i les festivitats en relació a la seva comercialització i la indústria creada al seu voltant.

Es busca una fiscalitat híbrida entre les danses urbanes i la dansa contemporània.



SANT MARTÍ EN FEMENÍ: GENÈRICS



Titelles amb música en directe - Cia. La Pantomima

Dijous 2 de juny

Horari: 17.15 h.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Lloc: Sala La Pau

La Ventafocs que no volia menjar perdius. Adaptació del conte clàssic a través d'una protagonista vegetariana i rebel, mostrant la situació de dones que un dia descobreixen que la seva vida no és el promès conte de fades. Una història que reivindica la llibertat, l'autonomia i la valentia des d'un aspecte educatiu.

La meitat d'en Jan. En Jan sent permanentment que hi ha "coses de nens i de nenes", i no ho entén. Per això, quan decideix deixar de fer coses de nena, es troba com si li faltés la meitat d'ell mateix.

Dues històries que revisen, de manera divertida i amb el format tradicional de titelles, qüestions ben actuals com els estereotips i els rols associats a la distinció binària de gèneres.





Dansa Performance- Alina Sokulska

Diumenge 5 de juny

Horari: 18 h.

PAUSE! and begin again... Aquesta peça és un viatge dramàtic i introspectiu a l'ombra de la subconsciència, com el recurs del procés de creació i supervivència. L'artista és com un mirall: no només adapta el seu al voltant sinó que també el reflecteix.

On és el silenci a la música? la quietud en el moviment? l'apatia en l'acció? la lletjor en la bellesa i la bellesa a la lletjor? l'elecció de no actuar quan esperen que et manifestis, l'esforç d'actuar quan ets tímid? com dialoguen la por i la valentia? com és l'autenticitat darrere de la façana? és veritable? és bella? què és la Bellesa?

Basada en la música de John Hollenbeck & The Claudia Quintet, Ambrose Akinmusire i els versos de Kenneth Patchen.





Dir. Saeed Taji Farouky, França, 2021, 90'

Dimecres 8 de juny

Horari: 19 h.

A la regió de Magway, a Myanmar, llar d'una de les indústries petroleres més antigues del món, viu el matrimoni Thein Shwe i Htwe Tin. Portant un camp de petroli no regulat, produeixen un barril cada pocs dies. Desitgen, sobretot, que el seu fill petit tingui èxit, que trenqui el cicle de la pobresa.

Mil incendis és un retrat d'una família en flux, i una història de conflicte intergeneracional i compromís. És una pel·lícula de moments transitoris, d'esperances i aspiracions, de fe en les forces del karma i la sort; d'un lloc, una comunitat, i els ritmes d'un dia a dia; de records persistents i d'un passat turbulent; i de vida persistent, independentment. Una vida dura, una quietud guanyada. Els dies passen ràpidament.

Visionat en línia del 9 al 24 de juny.





Dissabte 11 de juny

Horari: 18 h.

El Festival SIMFÒNIC arriba a la seva dotzena edició el dissabte 11 de juny de 2022. La proposta reuneix 5.000 alumnes de les diferents escoles de música de tota Catalunya i Les Balears que realitzen 100 concerts simultanis i gratuïts a 100 espais emblemàtics de diferents ciutats de Catalunya i Balears. L'Auditori Sant Martí acollirà les propostes dels i les alumnes de l'Escola de Música Allegretto.





Música clàssica

Diumenge 12 de juny

Horari: 18 h

En aquest concert del quartet de corda Kassia, podrem apreciar la gran diferència estilística que es poden produir en els quartets de corda, passant per la tradició germànica que va predominar durant el segle XIX i arribant fins al folklorisme dels compositors nacionalistes de finals del segle XIX i inicis del segle XX. Gaudirem de la interpretació de dues grans obres mestres escrites per a aquesta formació, el quartet n°4 de Beethoven i el quartet n° 1 de Smetana.

Intèrprets: Eduard Moya, violí I; Miguel Cánovas, violí II; Sara Zayani, viola i Min Cho, violoncel.



Teatre**Jornades de teatre jove Divendres 17 i dissabte 18 de juny****Horari: tot el dia diversos horaris (consultar la nostra web)**

DistrictArt és un espai d'intercanvi d'idees i reflexions, de coneixement d'altres realitats a través de les arts escèniques dirigit dirigit adolescents i joves, i a totes aquelles persones amb inquietuds artístiques de la ciutat de Barcelona i rodalies. La mostra promou la convivència a través del teatre, facilitant un espai de diàleg d'expressió i de transformació social.

Durant el festival les persones participants tindran l'oportunitat de mostrar i explicar les seves creacions, compartir experiències i realitzar tallers i activitats destinades a la seva formació artística i al desenvolupament personal.





Clown - Cia. Maite Guevara

Diumenge 19 de juny

Horari: 18:30 h.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Lloc: Exterior Auditori Sant Martí (PI Angeleta Ferrer)

Plogui, nevi o pedregui... per la Martina sempre pot ser un bon dia. Avui ve a demostrar-nos que qui somnia i obre bé els ulls pot veure un món de possibilitats infinites.

Un espectacle de clown per persones de totes les edats amb ganes de passar-ho bé (abstenir-se avorrides, tramposes i les que no tinguin ganes de jugar o imaginar). Si no hem vingut a jugar, a què dimonis hem vingut?





Del 25 d'abril al 20 de juny

Dilluns de 17.30 a 19.30 h

Professora: Andrea Lesko

Preu: gratuït

Inscripcions: del 4 al 22 d'abril

La brava és un espai de formació teatral on s'ofereixen tècniques i eines a la creació escènica. Des del vessant del teatre social es treballarà el procés de creació d'una peça teatral.

* Inscripcions a la 3a planta del Centre Cívic Sant Martí de dilluns a divendres de 10 a 14 h. El pare/mare/tutor del menor a qui inscriu. Per a signar el document el podeu descarregar del web o demanar-lo en el moment de la inscripció presencial. El pagament es farà per transferència bancària.

Per a més informació: 932 565 760 o info@auditorisantmarti.net



TEATRE D'OMBRES



Dilluns 25 d'abril

Horari: de 17.30 a 19.30 h.

Preu: gratuït

Per a joves de 15 a 18 anys.

Un tastet del teatre d'objectes amb manipulació en llums i ombres. Explorarem les infinites possibilitats d'aquest llenguatge jugant amb diferents pantalles.



PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES



Dilluns 30 de maig

Horari: de 17.30 a 19.30 h.

Preu: gratuït

Per a joves de 15 a 18 anys.

Sessió informativa on s'explicaran els elements clau que has de tenir en compte a l'hora de produir un espectacle.

JAZZ A LA FRESCA



Dijous 30 de juny, 7 i 14 de juliol

Horari: 19 h.

Lloc: Exterior

Tres concerts de música jazz a l'aire lliure amb diferents formacions musicals. I si us ve de gust prendre alguna cosa: també tindrem servei de bar!
Proposta duta a terme conjuntament amb el Centre Cívic Sant Martí en el marc de celebració del seu 40è aniversari.



Del 6 d'abril al 14 de juliol

Mostra d'art *El Venadito*, organitzat per l'espai d'art siNesteSia i el Centre Cultural La Farinera amb la participació de la Fundació Mona arriba a l'Auditori Sant Martí que participa de l'exposició col·lectiva que es podrà visitar a diferents espais de la ciutat de Barcelona.

Aquesta és la 4a edició d'aquesta mostra d'art contra el maltractament animal, i que dedica aquesta edició especialment al maltractament cap als primats.

La *Fundació MONA* és un projecte que neix fa 20 anys per la necessitat de donar una solució als primats víctimes del tràfic il·legal i del maltractament. Així, antigues estrelles de la televisió i el circ, animals de col·leccions zoològiques o mascotes, han pogut recuperar-se i gaudir d'una vida digna en companyia dels seus congèneres, en les instal·lacions del seu centre de rescat i rehabilitació prop de Girona. Un dels eixos principals és treballar per la sensibilització de la societat i l'educació ambiental, i per això, aquest projecte artístic s'alinea perfectament amb les idees de *Fundació MONA*.



SALA LA PAU

MAPA



Metro: La Pau (L2 Lila i la L4 Groga)

Autobussos: V33, 60, H10, H12, B21, B25

Tram: Parada Besòs (T5 i T6)

La Sala La Pau està ubicada dins del centre educatiu del mateix nom, que obre les seves portes al barri amb la voluntat d'oferir una programació comunitària i cultural de qualitat. Un nou equipament que vincula l'escola la Pau, l'Auditori Sant Martí, el Casal de Barri de la La Pau, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Districte de Sant Martí i el Pla de Barris, a més de tota la xarxa associativa i d'entitats.

SALA LA PAU

La Sala La Pau

C. Extremadura, 15
08020, Barcelona

MAPA AUDITORI SANT MARTÍ



M. L2: Bac de Roda, Sant Martí | Bus: H10, 33, V29, B24

ADREÇA

AUDITORI SANT MARTÍ

Plaça Angeleta Ferrer 2, 08020 Barcelona | Tel. 93 256 57 60

MÉS INFORMACIÓ

- f @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 🐦 AuditoriStMartí
- ▶ Canal Auditori Sant Martí

